

Pistes pédagogiques pour l'exploitation de la galerie « La Seconde Guerre mondiale : une guerre totale »

Cette galerie s'adresse à un public scolaire du Cycle 3 ou du Lycée et s'intègre aux programmes d'Histoire-Géographie de la classe de 3^e ainsi qu'à ceux de Première - Terminale (séries générale et technologiques). Nous avons réfléchi à différentes mises en œuvre pédagogiques pour compléter la galerie ou l'exploiter en classe. En voici quelques exemples :

- **Faire l'analyse d'affiches de propagande de la Seconde Guerre mondiale** : il y a celles qui sont présentes dans la galerie, mais les collections des musées de Normandie offrent d'autres exemples intéressants. L'analyse pourra porter sur la composition, la symbolique, ainsi que sur les textes. Il peut être intéressant de demander aux élèves de construire un parcours autour d'une ou plusieurs œuvres de propagande (parcours thématique, historique, géographique, idéologique, etc.) et de se servir des collections ou de ce qui aura été travaillé à partir de la galerie.

D'autres ressources :

- <https://www.histoire-image.org/fr/albums/seconde-guerre-mondiale-s-affiche>
- <https://www.nationalgeographic.fr/histoire/seconde-guerre-mondiale-au-coeur-de-la-propagande-americaine>
- <http://patrimoine.ville-pantin.fr/exhibit/23>
- Concernant la propagande, une **étude littéraire et stylistique** de la proclamation d'Hitler (11 novembre 1942) pourrait être intéressante pour analyser les procédés utilisés pour convaincre et persuader les lecteurs de l'affiche du bien fondé de l'invasion de la zone libre française. L'étude de l'argumentation pourra se faire en lien avec le Français.
- Les élèves pourraient **mettre en regard** les affiches de propagande et du poste de radio présentés dans la galerie et des **vidéos d'actualité d'époque** (présentes sur Youtube), pour étudier les ressorts de la propagande, mettre en lien les informations données avec les faits objectifs de la Seconde Guerre mondiale.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=SIAVeuJ9uzQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ehFUV8z5oho>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=nsaFelVmMMM&list=PLc-LEiWC8kQT2GNPNuYt6LPqogMNkA6RD> (une vidéo du *youtubeur* NotaBene qui explique les ressorts de la propagande de Vichy, sur la base de vidéos de l'INA)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=EExwEEjprlY>
- **Réaliser une émission de télévision ou de radio reprenant les ressorts de la propagande** : un seul fait traité de trois manières différentes (objective, subjective de côté des Alliés, subjective du côté des nazis). Ce projet permettra de travailler l'écriture, le traitement d'un fait d'actualité (lié à la Seconde Guerre mondiale ou non), l'expression orale, voire des compétences numériques et audiovisuelles.
- Concernant la guerre totale, il serait intéressant d'**élargir la réflexion de la galerie à d'autres aspects, d'autres pays**. Pourquoi pas des exposés ou des dossiers sur un de ceux-ci.
- **Étudier l'Art pendant la Seconde Guerre mondiale**, quelles en sont les problématiques, qui crée, pourquoi, etc.

- **Faire des recherches d'œuvres d'art** liées à la Résistance ou au contraire à la collaboration.
- **Faire l'analyse picturale** de la tapisserie *Hallali* de Jean Lurçat : quels symboles sont utilisés ? Quelles couleurs ? Quel(s) rôle(s) ont les personnages ? etc.

Si vous avez d'autres pistes pédagogiques à proposer, n'hésitez pas à nous contacter pour les proposer. Nous les ajouterons alors à la suite de ce document.